

# Мем — Lurkmore

«Раньше целый интернет

говорил «превед, медвед», «якцупцоп», «мопед не мой», подавившийся мацой... это — мем, такой пиздёж не задушишь, не убьёшь

»

— Интернет

Шаблон:Мар

**Мем** (англ. *tete*, читается как *мим*), также известный как *медиавирус* — это идея, образ или любой другой объект **нематериального** мира, который передаётся от человека к человеку вербально, невербально, через интернет или как угодно ещё. Мем может видоизменяться внутри носителя, оказывать влияние на него и общество в целом. Если смотреть шире, то существует такой механизм передачи и хранения культурной информации, использующий эгоистичные сущности, пожирающие мозги (мемы) как её переносчик, а людей — как **ячейки памяти**.

## Где и когда?

**Oogachaka Baby**  
**Dancing Baby** — один из самых первых интернет-мемов (1996 год)

Термин происходит от греческого слова *μίμνησκα* (подобие). Это отражает основное свойство мема — способность к репликации, то есть к образованию собственных копий. Естественно, не самостоятельно, а посредством **мозга** и других частей тела

инфицированного. Концепцию мемов разработал **британский учёный Ричард Докинз** в 1976 году. Но это вовсе не значит, что до него мемов не было. Они существуют с тех самых пор, как сформировалось человеческое общество. Грубо говоря, у пещерных людей тоже были свои наскальные **Номады** и **Онотолы**, будьте уверены. Собственно, культура и религия есть не что иное, как мемплексы — комплексы взаимосвязанных мемов, некоторые из которых дошли до нас из такой дремучей глубины веков, в которой не то что интернетов, письменности-то не было.

Пока не изобрели телепатию, самым быстрым и востребованным каналом для передачи **инфы** оставался интернет, хотя жителей **некоторых областей** этой страны сей факт может приятно удивить. В связи с этим большая часть мемов рождается именно на просторах всемирной паутины, каждую минуту, скорее всего, в этот самый момент.

В 1994 году было введено понятие **медиавирус**. По сути, это тот же «мем», только переносится исключительно через СМИ и обладает высокой степенью влияния на умы. В современном понимании медиавирус и интернет-мем — практически одно и то же. На западе часто встречается более простое название явления — **internet phenomenon** (интернет-феномен).

## Как и почему?

Тем, кто до сих пор **не понял**, что же это за **неведомая ёбаная хуйня**, поможет простой пример. Допустим, пользователь какого-нибудь форума постит картинку со смешной подписью. Кто-то замечает её и постит на другом форуме, при желании заменив подпись на другую (или сменив фон, но оставив смущающую надпись). В процесс включаются другие люди, каждый последующий вариант будет порождать десятки новых. Зачем? — «**Да просто так, потому что понравилось**» — отвечает голос обосновавшегося в голове жертвы вируса. Подобно клеткам **рака**, картинки расползаются по телу интернета, и теперь можно с некоторой уверенностью утверждать, что это мем.

В понятие «мем» входит не только генеалогическое древо экземпляров эгоистичного гена, но и правила, по которым они видоизменялись, и контекст, в котором использовались. Случай с **фотожабой** самый простой и, как ни странно, один из наиболее

распространённых, но **на самом деле** паразитом может оказаться всё что угодно. Взять, к примеру, **садистские стишки** — их складывали все, кому не лень, и задолго до появления этих ваших интернетов.



Кревед или всё-таки Медведко?

Сам процесс репликации мема происходит по очень простой схеме. Берём **личинку** человека, одну штуку. На главный входной порт его **межушного нервного узла** подаём **энное** количество образцов того или иного мема. После пропускания через **поциента** на выходе получается либо точная копия одного из вариантов вируса, либо какой-то новый, мутировавший. Наличие большого количества деривативов является первым и главным признаком состоятельности и

успешности мема. Иногда мемы могут скрещиваться друг с другом, производя на свет поистине страшных созданий (поросёнок «а то» с **зелёным** лицом **Эдуарда Хиля** на **тракторе**, например). Метод известен как «Meme Combining».

Основным катализатором для возникновения медиавирусов служат **лулзы**, **драмы** и **срачи**. Любая вещь, способная хоть как-то доставить Анонимусу, просто обречена на успех. И тогда уже Анонимус начинает **доставлять**, запуская тем самым необратимый цикл копирования. Хороший, годный мем всегда рождается спонтанно, а попытки насильственного распространения путём рекрутирования **хомячков** встречаются в штучки. Причина тому — изначальная враждебность **форсед-мема**. Нормальные мемы **невозбранно** внедряются в мозг, поскольку приносят удовольствие, кайф и **прочий профит**. Запланированные мемы с большой долей вероятности оказываются унылыми, лежат в сфере чьих-то интересов и пытаются навязать другим волю создателя. Впрочем, форсед-мемы имеют свойство со временем приживаться, и уже после затухания искусственного форса могут приступить к размножению естественным путём, то есть инфицированные юзвери начинают добровольно производить новые копии на его основе. **Есть мнение**, что подобная техника будет использоваться для информационной войны в будущем (**если уже не**).

## Откуда и куда?



Зарубежные мемы: [gb2](#), [STFU](#) и [Sort of](#)

Места зарождения мемов — это различные сообщества и прочие интернет-свалки (**жежешки**, **форумы**, **ютубы**, **имиджборды**), где полно народу, легко поддающегося захвату мозга. Мемы бывают разной степени локальности, в зависимости от того, какую часть **интернета** покрывают, для всех же остальных они абсолютно безвредны, поскольку совершенно непонятны и несмешны. Первоисточником мема может быть что угодно: горячая новость в СМИ (**иранские ракеты**), фраза отдельной личности в ЖЖ (**чуть более, чем наполовину**), предмет искусства (**Джоконда**), персонажи **аниме** и так далее до бесконечности.



Спустя некоторое время вирус достигает пика своей популярности.

В зависимости от конкретного случая это занимает от нескольких дней до нескольких лет.

Распространившись по всем возможным **интернетам**, он может даже просочиться в **реальную жизнь** (как было с **рикроллом**, например), после чего процесс репликации замедляется или останавливается совсем. Наступает период пресыщения — мем уже всем **порядком надоел**, вытеснен другими, более свежими мемами, и его стараются больше не использовать. Так он попадает в категорию «**старый мем**», по-нашему просто «**бойн**».

Но **Анонимус** не забывает угасшие мемы, а чтобы о них помнили ещё и будущие поколения **ража**, схороняет всю накопленную информацию в специально отведённых для этого местах:

- **Уютненькое** — кроме прочего, собирает RL- и интернет-мемы.
- **Нетлор** — российская энциклопедия интернет-бойнов.
- **Драматика** — мемы занимают значительную её часть.
- **Know Your Meme** — коллекционирует исключительно интернет-мемы, руководствуясь при этом критериями **значимости** деривативности.
- И **многие другие**

The GAG Quartet - le Internet Medley (OVER 40 MEMES IN ONE SONG)

Более 40 мемов в одной песне. Ня?

Пародии на интернет-мемы

50 мемов за 3 минуты  
50 internet memes in under 100 seconds

50 английских мемов

<https://www.youtube.com/watch?v=r6VCnYkNYLo>

80 мемов, кстати, оба начинаются с **богини**

The Internet Is For Music

<https://www.youtube.com/watch?v=ZN7wiRjFVM>

100 интернет-мемов за час

## Меметичность

**Меметичность** — **ВНЕЗАПНО** мем Луркоморья. Никто не знает, что это такое, даже **гугл**. Изобретён **луркоёбами**-мемодрочерами и, судя по всему, обозначает качество того или иного информационного образования, дающего ему право называться мемом, в отличие от всего остального фонового информационного шума. Так как сам термин нигде не прописан и никакими, даже британскими, учёными не изучался — строгого определения нет и даже то, к чему оно применяется, может быть «из разных опер». Меметичной может быть как сама информация, так и её источник, и даже всё, что рядом не упало. Возьмем какое-нибудь **анимэ**, например **Rozen Maiden**, которое само по себе, может, и не мем, однако является источником **нескольких мемов**, поэтому «меметично» иниципёт.

**Рак, убивающий** Луркомор (быдло, школота, форсеры, аттеншн **вхоры**) же, называет меметичным всё, что он (рак) хочет зафорсить в интернетах: какую-нибудь любимую группу/фильм/**недомем**/свой сайт/личного врага. Особенно умиляют ошибки, допускаемые в этом несуществующем слове (*мемцтичность, мцмцтичность, мемичный, меминный* и так далее), при том что **поциенты** даже толком не могут объяснить, что же оно означает, ибо ни этой, ни какой-либо иной статьи о мемах не читали.

Явление обыденное, когда одно слово замещает другое, но, будучи слишком неопределенно-многозначным, при употреблении создает **когнитивный диссонанс**, так как слушатель может воспринять не то значение, которое вкладывалось. «Мемичная хуйня», «очень мемично», **например**, чаще всего используется школотой тогда, когда наиболее адекватно было бы сказать «примечательно(ое/ая/ый)». В этом случае сразу было бы ясно, что предмет наблюдения интересен/забавен/поучителен, но никакого оттенка грядущей популярности и номинации на звание мема не проскакивало бы.

Другие, наоборот, используют аргумент «**меметичность не показана**» в качестве серьёзного противодействия появлению той или иной «**хуиты**» на сайте.

Эта дрянь просочилась даже и на **педивикию**.

| %subjname% меметичен, я гарантирую это, будет мемом, инфа 100%, мематичность зашкаливает за 9000, эпик вин.

— Поток сознания восторженного хомячка

## Алсо

«Кто-то, — вспоминает Тургенев, — завел речь о том, как зовут **дьявола**, никто не мог сказать, зовут ли его Вельзевулом, или Сатаной, или еще как-нибудь иначе.

— Я знаю, как зовут, — сказал я и сам испугался. — Ну, если знаешь, говори, — отозвалась мать. — Его зовут Мем. — Как? Повтори, повтори! — Мем. — Это кто тебе сказал? Откуда ты это выдумал? — Я не выдумал, я это слышу каждое воскресенье у **обедни**. — Как так — у обедни?! — А во время обедни выходит **дьякон** и говорит: **вон**, Мем! Я так и понял, что он из церкви выгоняет дьявола и что зовут его Мем.

»

— Корней Чуковский, «От двух до пяти»<sup>[1]</sup>

- Мэм (пишется ma'am) — обращение к замужней самке человека в этих ваших англоязычных странах. Является производным от madam и в США **сильно обгоняет** madam по частоте использования (в UK — наоборот).
- МЭМ — олдфажная компьютерная **работающая на 286 и 386 машинах** программа-игра «**Моделирование экономики и**



Мемы, мемы повсюду

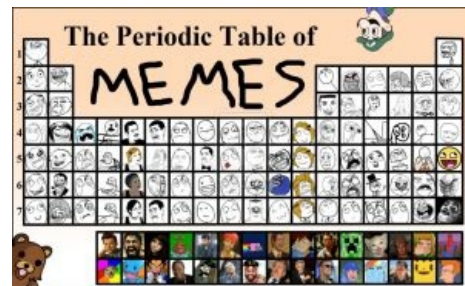
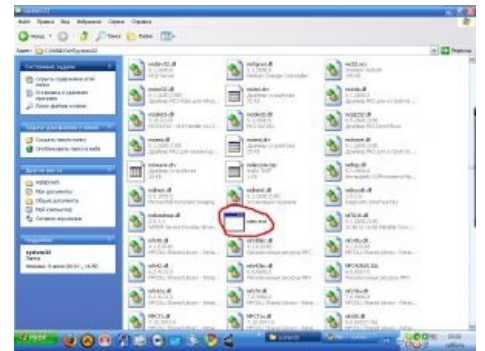


Таблица Мемделева

менеджмента» с тёплым, консольным вводом данных и привязкой защиты к 5.25" дискете.

- Мемо — компонент в Delphi.
- Мем — это финикийская буква.
- Мем (или Меме — кто их там разберет? Короче, Меме) — любимая овца козла Фрэнка, маскота ЖЖ.
- Мем — 13-я руна еврейского расового алфавита. Пишется ם, в конце слова как ם. В иврите она обозначает звук [м].
- Названный в честь этой буквы шимпанзе Пан Сатирус, герой одноимённой повести Ричарда Уормстера.
- DOS-команда, предоставляющая информацию о доступной памяти.
- mem — это символичный файл устройства, в котором отображается главная память компьютера. Файл может использоваться, например, для проверки (и даже исправления) системы (в линупсах).
- Меме — дополнение для Metal Gear Online на PS3.
- Мем — это основа сюжета доставляющей третьей серии (Фэйсхиллинг/Faith Hilling) 16 сезона «Южного парка».



Windows тоже имеет свой мем

## Галерея мемов



## См. также

- Ричард Докинз
- Форсед мем
- Недомем
- Не мем
- Мемчики
- Список мемов

## Ссылки

- [Раз, два](#) — полная псевдонаучного словоблудия лекция на тему мемов.
- [Ещё научная лекция на тему мемов.](#)
- [Вассерман о мемах.](#)
- [Коллекция забугорных мемов, отсортированная по времени возникновения с самого появления интернета.](#)

## Примечания

- ↑ Для незнакомых с суровыми реалиями верунического быта: на [церковнославянском](#) «вонмем» — первое лицо множественного числа повелительного наклонения от слова «внимать», т.е. буквально — «вслушаемся и проникнемся»

## Интернет

Интернеты 127.0.0.1 ADSL Bitcoin CMS DDoS Frequently asked questions GPON I2P  
Internet White Knight IPv6 IRC MediaGet Miranda NO CARRIER QIP Ru@razlogoff.org  
SEO Skype Tor TOS Via WAP Ёбаное ВТ Админ Акадо Американские интернеты  
Анонимус Аська Бан Бесплатный хостинг картинок Блог Блогосфера Бот Ботнет  
Браузерка Бугагашечки Бурление говн Вап-чаты Веб 1.0 Веб 2.0 Вики Виртуал  
Вордфилтр Голосование ногами Гостевуха Диалап Дом.ру Домашняя страница Дорвей  
Единый реестр запрещённых сайтов Жаббер Заповеди интернета Заработок в интернете  
Идентификация пользователей в интернете Известные интернет-флешмобы Имиджборд  
Инвайт Интернет-магазин Интернет-сервисы Искра Кик Кириллические домены  
Кликбейт Комментарий Комьюнити Лесенка Лог Локалка Макхост Мем Микроблог  
Мобильный интернет Модератор Некропост Ник Оптимизатор Ответы Офлайн  
Оффтопик Письма счастья Подкаст Поисковая бомба Покровитель интернетов Пост  
Правила интернетов Предыдущий оратор Премодерация Пруфлинк Рерайтинг Ростелеком  
Сабж Сетевые онанисты Симпафка Синдром вахтёра Ситилайн Скайнет Скриншот  
Смайл Социальная сеть

## Луркоморье

Aalien Lurk moar Вики Война правок Дело Кати Гордон Дыхота Значимость не показана  
Лохоморье Лукоморье Луркоёб Мем Мимо проходил Недомем Плашкоёбство  
Срач в примечаниях Удализм Унылый первофевральский рейд на уютненькое луркоморье  
Цугундер Язык Луркоморья

[ae:meme urban:meme w:Интернет-мем uk:w:Интернет-мем en:w:Internet meme tv:MemeticMutation de.w:Internet-Phänomen kym:memes](#)